

Kölnischer Kunstverein
Dr. Thomas Waldschmidt
Hahnenstraße 6
50667 Köln

Lettre ouverte à Monsieur le Président du Conseil d'Administration du Kölnischer Kunstverein

Cher Monsieur Dr. Waldschmidt,

nous venons d'apprendre que vous avez résilié par décision extraordinaire et sans préavis le contrat de location de votre sous-locataire, le Filmclub 813. Cette nouvelle est extrêmement préoccupante.

Depuis 1995, cette association de cinéphiles propose une programmation de grande qualité dans l'ancienne salle de cinéma du British Council. Lorsque ce dernier a quitté les lieux, en 2001, le Filmclub a fait l'acquisition du mobilier et des installations techniques, y compris le matériel de projection. Depuis, le Septième Art a trouvé sa place dans l'édifice de la Hahnenstraße. Ce n'est qu'en 2003 que le Kölnische Kunstverein s'est également installé dans ce bâtiment.

À Cologne, le Filmclub 813 est désormais le premier lieu pour l'histoire du cinéma et la diffusion de films dans leurs formats analogiques originaux. On y découvre des films classiques au-delà du répertoire établi, projetés sur des machines entretenues de manière exemplaire.

Le programme, qui se fait selon une pratique de démocratie directe, est aussi ouvert aux œuvres de jeunes réalisatrices et réalisateurs. L'association est en contact permanent avec le milieu du cinéma non-commercial. De surcroît, le cinéma accueille plusieurs festivals et reste ouvert à des initiatives extérieures.

Le Filmclub 813 a reçu et reçoit régulièrement des prix importants pour sa programmation, entre autres le Prix de la Fondation de la DEFA en 2010, le Prix Lotte Eisner en 2017 et, à plusieurs reprises, le Prix du Kinematheksverbund (groupement des cinémathèques). Tous les membres de l'association s'investissent de manière bénévole. La seule subvention publique consiste en une garantie de compensation, fixée dernièrement à 15.000 euros par an, attribuée par la Ville de Cologne.

Nous ne comprenons pas comment le Kölnische Kunstverein, l'un des premiers comités citoyens pour le soutien de l'art en Allemagne fondé en 1839, puisse expulser le Filmclub 813.

Voulez-vous vraiment mettre fin à cette programmation et au travail culturel reconnu bien au-delà des frontières de Cologne et qui dure depuis presque trente ans ?

Pour toutes ces raisons, nous vous demandons de bien vouloir annuler immédiatement la résiliation du bail.

Veillez agréer l'expression de nos meilleures salutations.